

CLASSE 1 A INGLESE PROGRAMMA SVOLTO PROF.SSA LANZONI

Ripasso degli elementi appresi precedentemente con particolare attenzione ai tempi verbali.

Dal testo Wilson/Tomalin English To Go Plus

Dare e chiedere consigli	should, ought to, you'd better
Comparare e contrastare	comparative e superlative
Esprimere possibilità e Incertezza	may, might pronomi relativi e articolo definito
Parlare di abitudini nel Passato	would e used to
Anteriorità nel passato	past perfect
Chiedere e descrivere	Passivo: present and past
Fare ipotesi	zero e first conditional with if, when, unless, in case
Persuadere e incoraggiare	Second Conditional
Collegare frasi	Connectives
Esprimere desideri e speranze	Costruzioni con wish

Dal testo Thompson/Maglioni, New Literary Links, From the Origins to the Romantic Age, Cideb

Early Britain: A History of Invasions

Old English

Anglo-Saxon Literature , The Epic Poem: Beowulf; Elegies: The Seafarer

Poetry (classification: Epic, Dramatic, Lyric); Sound, Rhythm;Caesura, Metre, Rhyme, Assonance,
Consonance, Alliteration, Onomatopoeia, Structure, Language, Simile, Metaphor, Symbol; Personification)

The Norman Conquest: the influence of French and the rise of Middle English

Medieval Poetry: The ballad, Robin Hood and Outlaw Ballads, : Lord Randal

The Medieval narrative poem : Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales, "April's Sweet Showers" ,
"The Wife of Bath" , Decameron and The Canterbury Tales

Renaissance poetry: the sonnet

The Tudors, The Reformation, The Stuarts

Edmund Spenser: "One Day I Wrote Her Name"

William Shakespeare: The sonnets, "Sonnet 18" , Sonnet 130"

Renaissance Drama

NEL CORSO DELL'ANNO LA MAGGIOR PARTE DELLA CLASSE HA LETTO UN TESTO IN EDIZIONE INTEGRALE IN INGLESE A
SCELTA TRA J. K. ROWLINGS, HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE E GEORGE ORWELL ANIMAL FARM; ALCUNI
ALUNNI LA COLLEZIONE DI RACCONTI THE SPLINTERING FRAME E SAPONARA PRIDE AND PREJUDICE DI JANE AUSTEN.

IN LABORATORIO GLI ALUNNI HANNO, IN VERSIONE ORIGINALE, THE EMPEROR'S CLUB, MACBETH E SHAKESPEARE IN LOVE
COMPITI DELLE VACANZE

LETTURA DI UN TESTO IN VERSIONE INTEGRALE (A DIFFERENT ONE!)A SCELTA TRA

GEORGE ORWELL, ANIMAL FARM (SHORT, ENJOYABLE AND NOT TOO DEMANDING LANGUAGE-WISE),

A SATIRICAL ALLEGORICAL FABLE – REFERRING TO THE RUSSIAN REVOLUTION OF 1917ABOUT A FAILED REBELLION
CONTAINING THE FAMOUS MOTTO "ALL ANIMALS ARE EQUAL/BUT SOME ANIMALS ARE MORE EQUAL/ THAN OTHERS"

CHARLOTTE BRONTE, JANE EYRE (LONG AND MORE DEMANDING BUT GIRLS WILL LIKE IT)

LEWIS CARROLL, ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND (RATHER SHORT BUT NOT SO EASY)

R.L.STEVENSON, THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE (RATHER SHORT BUT AGAIN NOT SO EASY)

HAMLET,ROMEO AND JULIET, KING LEAR O THE MERCHANT OF VENICE DI SHAKESPEARE CON TESTO A FRONTE IN ITALIANO O

NELLA VERSIONE BLACK CAT SPOTLIGHT ON SHAKESPEARE O PER UN PIU IMPEGNATIVO APPROFONDIMENTO TEMATICO
DALLE OPERE PRINCIPALI DI SHAKESPEARE ALL THE WORLD'S A STAGE DELLA BLACK CAT, SPOTLIGHT ON SHAKESPEARE,
ISBN 9788877545039

PER CHI PREFERISCE UNA COLLEZIONE DI RACCONTI, SWEET AND SOUR, BLACK CAT, ISBN 9788877545411

GLI STUDENTI _____

L'INSEGNANTE _____