

1

L'APOCALISSE

- Introduzione alle tematiche dell'Apocalisse secondo una chiave interpretativa di compendio della dottrina cristiana. (Richiamo ai Vangeli e ad altri testi biblici).
- Problemi ermeneutici: tra storia, letteratura e teologia.
- Esposizione e commento del testo con lettura di alcuni capitoli e di alcune pericopi fondamentali.
- Teologia, cristologia e dottrina dello Spirito Santo.
- La figura di Maria e il tema della Chiesa.
- [Conversazione:] Sull'essenza della fede cristiana come fede incentrata sulla "persona" di Gesù Cristo.

Scheda bibliografica:

- T. STRAMARE, *Apocalisse* (in: AA. VV., *Introduzione alla Bibbia*), Marietti, Torino 1968, vol. V/II [pp. 425-488].
- J.-O. TUNÍ, X. ALEGRE, *Scritti giovannei e lettere cattoliche* (in: *Introduzione allo studio della Bibbia*), Paideia, Brescia 1997.
- A. LANCELLOTTI, *Apocalisse* (in: *Nuovissima versione della Bibbia*), Ed. Paoline, Roma 1970, 1975/3.
- E. SCHICK, *L'Apocalisse*, Città Nuova, Roma 1973.
- E. CORSINI, *Apocalisse prima e dopo*, SEI, Torino 1980, 1982/4. [Ultima edizione con nuovo titolo:] *Apocalisse di Gesù Cristo secondo Giovanni*, SEI Frontiere, Torino 2002.
- A. WIKENHAUSER, *L'Apocalisse di Giovanni*, Rizzoli, Milano 1983, 2000/3.
- E. LUPIERI, *L'Apocalisse di Giovanni*, Fondazione Lorenzo Valla, Milano 1999.
- G. RAVASI, *Apocalisse*, Piemme, Casale M. (AL) 1999.
- B. FORTE, *Apocalisse*, San Paolo, Cinisello B. (MI) 2000.

2

LETTERATURA E CRISTIANESIMO
(Il Cristianesimo in alcune opere letterarie)

Il programma che sta sotto questo nucleo tematico rappresenta, almeno teoricamente e nelle intenzioni didattiche, un tentativo di accostarsi alla vivente realtà evangelica e cristiana tramite espressioni di fede provenienti, talvolta in modo altissimo ed esclusivo, dal mondo letterario quale mondo che porta in sé la capacità di preservare una profonda circolarità tra vita e pensiero, in un fecondo andirivieni dagli ideali all'esperienza e dall'esperienza agli ideali. Si tratta tuttavia di un mondo che necessita di mediazioni, che passa o addirittura si rigenera per filtri interpretativi e che proprio per questo, sia pur non esente dai rischi della soggettività, viene costantemente arricchito dall'avventura del pensiero, dalla sensibilità concreta e dalla stessa fede del lettore, in quel sereno clima di libertà, di analisi e di sintesi su cui si fonda la cosiddetta polivalenza ermeneutica di un testo. Ma l'autore potrebbe aver già indirizzato il lettore, qualche volta *expressis verbis*, ad una precisa finalità del suo lavoro letterario. Dentro questa problematica, da cui si dipartono numerose prospettive, si cercherà di svolgere il suddetto programma attingendo, come a fonti, ad alcuni grandi romanzi (religiosi) che la storia della letteratura universale conosce. E la scelta cade, in questa precisa circostanza, sui seguenti [*reperibili presso diverse case editrici*]:

- L. N. TOLSTÒJ, *Resurrezione*.
F. DOSTOEVSKIJ, *Delitto e castigo*.
F. DOSTOEVSKIJ, *L'idiota*.
F. DOSTOEVSKIJ, *I demoni*.
F. DOSTOEVSKIJ, *I fratelli Karamazov*.

V. HUGO, *I miserabili*.

Considerando che si tratta fondamentalmente di letteratura russa con la sola eccezione del capolavoro di V. Hugo (per la cui trattazione quasi sicuramente non si disporrà di tempo, ma la cui lettura è vivamente consigliata ed accettata come argomento di studio quadrimestrale), il programma verrà inquadrato in uno schema più ampio che in concreto comporterà:

- ❖ L'*ouverture* con qualche accenno al racconto *Il cappotto* di N. Gogol' nella traduzione e con le *Annotazioni* (obbligatorie) di C. Rebola.
- ❖ Un rimando dal romanzo di L. Tolstòj – *Resurrezione* – al film omonimo, per la regia di P. e V. Taviani, oltre ad un successivo confronto tra il Cristianesimo di Tolstòj e il Cristianesimo di Dostoevskij.
- ❖ Uno sviluppo un po' più approfondito della vita e del pensiero di Dostoevskij, con accenni ad altri romanzi in aggiunta a quelli citati, in modo particolare a *Memorie del sottosuolo*, poi a *Le notti bianche* e ad *Umiliati e offesi*.
- ❖ La provocazione ad una considerazione in parallelo, tra apparenti somiglianze ed autentiche divergenze, dell'opera di Dostoevskij con l'opera di autori come S. Kierkegaard, F. Nietzsche, S. Freud (accenni).
- ❖ La presa d'atto di una riflessione di fede dai tratti multipli cui inevitabilmente spinge una seria lettura dell'opera di Dostoevskij, che a partire dai romanzi in questione si può articolare sulle seguenti tematiche, con ovvi riferimenti a scritti o a temi neotestamentari:
 - La colpa, l'espiazione, il perdono.
 - La testimonianza silenziosa dell'amore.
 - L'incarnazione e la *κένωσις*.
 - L'amore cristiano come "scandalo" e "follia".
 - Il problema del male e l'offerta della salvezza.
 - Il problema dell'ateismo e l'umile via della fede.

⇒ Questo programma deve anche servire da introduzione alle tematiche cristologiche che saranno riprese nel nucleo tematico successivo ed eventualmente proseguite nel terzo anno del corso liceale.

⇒ Se in classe non si disporrà del tempo necessario per svolgere la trattazione prevista, si potrà procedere al suo completamento in lezioni pomeridiane a classi unificate ed aperte a chiunque sia interessato all'argomento.

Scheda bibliografica (fonti introduttive alla comprensione e all'interpretazione degli autori russi citati):

- E. LO GATTO, *Storia della letteratura russa*, Sansoni, FI 1992/8.
- C. REBORA, *Annotazioni*, in appendice al racconto di N. Gogol', *Il cappotto*, Ed. SE, Milano 1990.
- L. PACINI SAVOJ, *Introduzione* [pp. V-CXXX] a: N. Gogol', *Tutti i racconti*, G. Casini Ed., Roma 1957, F.lli Melita 1987.
- D. MEREZKOVSKIJ, *Tolstòj e Dostoevskij. Vita – Creazione – Religione*, Laterza, Bari 1947/2, Ed. anastatica 1982.
- V. ROZANOV, *La leggenda del Grande Inquisitore*, Marietti, Genova 1989.
- D. ARBAN, *Dostoevskij*, SEI, Torino 1974.
- R. GIRARD, *Dostoevskij. Dal doppio all'unità*, Ed. SE, Milano 1987.
- J. ROLLAND, *Dostoevskij e la questione dell'Altro*, Jaka Book, Milano 1990.
- N. BERDJAIEV, *La concezione di Dostoevskij*, Einaudi, Torino 1945, 1977, 2002.
- P. EVDOKIMOV, *Dostoevskij e il problema del male*, Città Nuova, Roma 1995.
- H. DE LUBAC, *Dostoevskij profeta* [pp. 219-319], in: *Il dramma dell'umanesimo ateo*, Morcelliana, Brescia 1985.
- R. GUARDINI, *Dostoevskij. Il mondo religioso*, Morcelliana, Brescia 1951, 2000/5.
- G. CRISTALDI, *Esistenza e fede in Dostoevskij*, I.S.U. – Università Cattolica, Milano (non datato, comunque di poco anteriore al 1985).
- L. PAREYSON, *Dostoevskij. Filosofia, romanzo ed esperienza religiosa*, Einaudi, Torino 1993.
- S. GIVONE, *Dostoevskij e la filosofia*, Laterza, Roma-Bari 1984.

16. F. FORLENZA, *Dostoevskij Profeta del Novecento*, Ed. Segno, Udine 2000.
17. S. SALVESTRONI, *Dostoevskij e la Bibbia*, Ed. Qiqajon – Comunità di Bose, Magnano (BI) 2000.
18. M. BACHTIN, *Dostoevskij. Poetica e stilistica*, Einaudi, TO 1968.

Come opere la cui lettura è consigliata, nell'ambito del nucleo tematico "LETTERATURA E CRISTIANESIMO", si propone quanto segue:

1. C. REBORA, *Frammenti lirici*, in: *Le poesie*, Garzanti, Milano 1988. [Per un'introduzione alla vita e al pensiero dell'autore si veda: U. MURATORE, *Clemente Rebora*, San Paolo, Cinisello B. (MI) 2000].
2. S. TAMARO, *Anima mundi*, Baldini & Castoldi, Milano 1997.

Per una panoramica generale su opere ed autori la cui prospettiva si muove entro uno sfondo religioso-cristiano si possono consultare i seguenti studi:

1. CH. MOELLER, *Letteratura moderna e cristianesimo*, Ed. Vita & Pensiero, Milano 1966-1977. Vol. I: *Il silenzio di Dio*. Vol. II: *La fede in Cristo*. Vol. III: *La speranza degli uomini*. Vol. IV: *La speranza in Dio padre*. Vol. V: *Gli amori umani*.
2. F. CASTELLI, *Volti di Gesù nella letteratura moderna*, Cinisello B. (MI). Vol. I: 1987. Vol. II: 1990. Vol. III: 1995.

3

CRISTOLOGIA

- A. L'evento di Cristo come atto del Padre, del Figlio e dello Spirito.
- B. Il *Λόγος-σάρξ*.
- C. *Mysterium paschale*.
- D. Lineamenti di cristologia sistematica.

Per testi fondamentali sull'argomento si rimanda al programma relativo al primo anno del triennio liceale. Qui in aggiunta si segnalano i seguenti:

1. AA. VV. *L'evento Cristo*, in: *Mysterium salutis*, Queriniana, Brescia; vol. V (1971) e vol. VI (1971, 1973/2).
2. R. LATOURELLE, *A Gesù attraverso i Vangeli. Storia ed ermeneutica*, Cittadella, Assisi 1979.
3. E. SCHILLEBEECKX, *Cristo sacramento dell'incontro con Dio*, Ed. Paoline, Roma 1974.
4. R. BULTMANN, *Gesù*, Queriniana, Brescia 1972, 1997/4.

Scheda bibliografica (opere su Gesù di vario genere e tendenza):

1. V. MELCHIORRE (a cura di), *Icona dell'Invisibile. Studi per una interpretazione simbolica di Gesù Cristo*, Vita & Pensiero, MI 1981.
2. P. MARTINETTI, *Gesù Cristo ed il Cristianesimo*, Edizioni della "Rivista di Filosofia", Milano 1934.
3. S. JACKMAN, *Il caso del Nazareno*, Ed. Paoline, Milano 1985.
4. R. CALIMANI, *Gesù ebreo*, Rusconi, Milano 1990.
5. P. EVDOKIMOV, *Cristo nel pensiero russo*, Città Nuova, Roma 1972.
6. AA. VV., *Cristologia africana*, Ed. Paoline, Milano 1987.
7. M. MACHOVEČ, *Gesù per gli atei*, Cittadella, Assisi 1974.
8. V. MESSORI, *Ipotesi su Gesù*, SEI, Torino 1976. [Edizione riveduta: SEI Frontiere, Torino 2001].
9. E. E. SCHMITT, *Il vangelo secondo Pilato* (romanzo), Ed. San Paolo, Cinisello B. (MI) 2002.

❖ Appendice:

Storia e fede. Elementi di teologia biblica (= Dispense, pp. 1-35).
[Per l'argomento in questione può essere utile lo studio del 2° capitolo: "Alleanza e rivelazione tra progresso e sacralità del tempo", pp. 20-35].

4

LA RICERCA SUL "GESÙ STORICO"

Scheda bibliografica:

1. A. SCHWEITZER, *La vita di Gesù. Il segreto della messianità e della passione*, Christian Marinotti Ed., Milano 2000.
2. A. SCHWEITZER, *Storia della ricerca sulla vita di Gesù*, Paideia, Brescia 1986.
3. H. S. REIMARUS, *Frammenti dell'anonimo di Wolfenbüttel* (a cura di F. PARENTE), Bibliopolis, Napoli 1977.
4. J. WEISS, *La predicazione di Gesù sul Regno di Dio*, M. D'Auria Ed., Napoli 1993.

5. W. WREDE, *Il segreto messianico nei Vangeli*, M. D'Auria Ed., Napoli 1996.
6. M. KÄHLER, *Il cosiddetto Gesù storico e l'autentico Cristo biblico*, M. D'Auria Ed., Napoli 1993.
7. L. SALVATORELLI, *Da Locke a Reitzenstein. L'indagine storica delle origini cristiane*, L. Giordano Ed., Cosenza 1988.
8. AA. VV., *Il "Gesù storico". Problema della modernità*, Piemme, Casale M. (AL) 1988.
9. G. THEISSEN, A. MERZ, *Il Gesù storico. Un Manuale*, Queriniana, Brescia 1999.
10. G. BARBAGLIO, *Gesù ebreo di Galilea. Indagine storica*, Ed. Dehoniane, Bologna 2002.

Il tema del "Gesù storico" rientra nei progetti del P.O.F. mediante interventi che si terranno fuori dall'orario scolastico e con la partecipazione di docenti sia interni alla scuola, sia esterni. I problemi emergenti saranno ripresi durante le lezioni curricolari, oppure, in accordo con gli alunni di ogni classe, si potrà optare per un ciclo di lezioni più approfondite lungo il corso dell'anno seguente, ovviamente in alternativa ad altri percorsi tematici.

5

ETICA CRISTIANA E PROBLEMI DI BIOETICA

Scheda bibliografica:

1. H. WEBER, *Teologia morale generale. L'appello di Dio, la risposta dell'uomo*, Ed. San Paolo, Cinisello B. (MI) 1996.
2. E. CHIAVACCI, *Teologia morale*, Cittadella, Assisi. Vol. I: *Morale generale* (1989/5). Vol. II: *Complementi di morale generale* (1986/2). Vol. III/1: *Teologia morale e vita economica* (1988/2). Vol. III/2: *Morale della vita economica, politica, di comunicazione* (1998/3).
3. M. C. FERRI, *Bioteologie. L'evoluzione della Biologia: teoria e applicazioni*, SEI, Torino 1999.
4. D. TETTAMANZI, *Bioetica. Difendere le frontiere della vita*, Piemme, Casale M. (AL) 1997/4.
5. E. SGRECCIA, A. G. SPAGNOLO, M. L. DI PIETRO, *Bioetica*, Vita & Pensiero, Milano 1999.

6

CATECHESI E SPIRITUALITÀ

1. *Catechismo della Chiesa cattolica*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1992.
2. ... *L'imitazione di Cristo* (a cura di F. FOCHI), Mondadori, MI 1982.
3. S. GIOVANNI DELLA CROCE, *Opere*, Postulazione Generale dei Carmelitani Scalzi (O. C. D.), Roma 1985/5.
4. S. TERESA DI GESÙ (o D'AVILA), *Opere*, Postulazione Generale dei Carmelitani Scalzi (O. C. D.), Roma 1997, decima rist.
5. S. TERESA DI GESÙ BAMBINO (o DI LISIEUX), *Gli scritti*, Postulazione Generale dei Carmelitani Scalzi (O. C. D.), Roma 1995/5.

7

STORIA DELLE RELIGIONI E DIALOGO INTERRELIGIOSO

1. J. DUPUIS, *Verso una teologia cristiana del pluralismo religioso*, Queriniana, Brescia 1997, 2000/3.
2. H. U. VON BALTHASAR, *Il Cristianesimo e le religioni universali. Uno sguardo d'insieme*, Ed. Piemme, Casale M. (AL) 1987.
3. G. MONTEFOSCHI, F. NIRENSTEIN, *Un solo Dio, tre verità. Musulmani, ebrei e cristiani: l'enigma della fede*, Mondadori, Milano 2001.
4. M. R. POGGIO, *I sandali di Abramo. Tracce di fede tra Israele, Cristianesimo e Islām*, SEI, Torino 2002.

PERCORSI DI STUDIO

Per la valutazione quadrimestrale ogni alunno dovrà scegliere un tema su cui riferire. Come punto di riferimento per lo studio valgono *alcuni dei testi sopra citati* che saranno segnalati oralmente con l'indicazione delle parti da studiare e la loro suddivisione per quadrimestri.

LETTERATURA RUSSA

1. G. STEINER, **Tolstòj o Dostoevskij**, Garzanti, Milano 1995.
2. G. LUKÁCS, **Dostoevskij**, SE, Milano 2000.
3. D. BARSOTTI, **Dostoevskij. La passione per Cristo**, Ed. Messaggero, Padova 1996, rist. 2003.
4. P. G. P., **Fëdor Dostoevskij. Delitto e castigo**, Torino 1994 (76 pagine). *Antologizzazione e sintesi.*
5. P. G. P., **Fëdor Dostoevskij. L'idiota**, Torino 1995 (76 pagine). *Antologizzazione e sintesi.*
6. V. SOLOVIEV, **I tre dialoghi e il racconto dell'Anticristo**, Marietti, Genova-Milano 1996, rist. 2002.

LETTERATURA E SPIRITUALITÀ

7. F. FERRO, **La ragione e la colpa. Alfieri sul finire della notte** (Testo commentato delle tragedie **Saul e Mirra**), Genesi Ed., Torino 2000.
8. A. A. MOLA (a cura di), **Le mie prigionie. Memorie di Silvio Pellico da Saluzzo**, Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo (CN) - Bastogi Editrice Italiana (FG), Luglio 2004. (Introduzione di G. RABBIA. Manoscritto fotografato da G. DURANTE).

RICERCA SUL «GESÙ STORICO» E CRISTOLOGIA

9. J. RATZINGER / BENEDETTO XVI, **Gesù di Nazaret**, Rizzoli, Milano 2007.
10. A. SOCCI, **Indagine su Gesù**, Rizzoli, Milano 2008.
11. G. BARBAGLIO, **Gesù ebreo di Galilea. Indagine storica**, Dehoniane, Bologna 2002.
12. E. RENAN, **Vita di Gesù**, Rizzoli, Milano 1992.
13. A. MAILLOT, **I miracoli di Gesù**, Claudiana, Torino 1990.

PENSIERO TEOLOGICO CRISTIANO

14. F. ARDUSSO, **La fede provata**, Effatà Editrice, Cantalupa (TO) 2006.
15. U. CASALE, **Dio è uno ma non è solo**, M. Astegiano Ed., Marene (CN) 2005.
16. F. J. TIPLER, **La fisica del cristianesimo. Dio, i misteri della fede e le leggi scientifiche**, Mondadori, Milano 2008.
17. P. G. P., **Il silenzio e la trascendenza. Deus revelatus, Deus absconditus**, Fossano (CN) 1984, Torino 1996. *Opuscolo estratto dal dattiloscritto «L'umanesimo ateo», pp. 36-65.*

LETTURE

→ *I testi qui sotto proposti valgono come consigli per approfondimenti o interessi personali, ma non sono accettabili per la verifica orale di fine trimestre o di fine pentamestre.*

18. C. AUGIAS & M. PESCE, **Inchiesta su Gesù. Chi era l'uomo che ha cambiato il mondo**, Mondadori, Milano 2006.
19. C. AUGIAS - R. CACITTI, **Inchiesta sul cristianesimo. Come si costruisce una religione**, Mondadori, Milano 2008.
20. C. AUGIAS - V. MANCUSO, **Disputa su Dio e dintorni**, Mondadori, Milano 2009.
21. V. MESSORI, **Ipotesi su Maria**, Edizioni Ares, Milano 2005.
22. T. BELLO, **Maria donna dei nostri giorni**, San Paolo, Cinisello B. (MI) 1993, 2006¹⁵.

ENCICLICHE

23. GIOVANNI PAOLO II, **Fides et ratio**, Roma, 14 settembre 1998.
24. BENEDETTO XVI, **Deus caritas est**, Roma, 25 dicembre 2005.
25. BENEDETTO XVI, **Spe salvi**, Roma, 30 novembre 2007.
26. P. G. P., **Parola e speranza. Riflessioni sull'Enciclica «Spe salvi» di Benedetto XVI**, Torino 2008 (76 pagine).
→ Per le sezioni da studiare, consultare il foglio a parte distribuibile su richiesta.
27. BENEDETTO XVI, **Caritas in veritate**, Roma, 29 giugno 2009.

STORIA DEL CRISTIANESIMO

28. G. EBELING, **Lutero. Un volto nuovo**, Morcelliana, Brescia 1970.
29. S. CAPONETTO, **Melantone e l'Italia**, Claudiana, Torino 2000.

BIOETICA

30. M. MORI, **Bioetica. Dieci temi per capire e discutere**, B. Mondadori, Milano 2002.
31. C. FIORE, **Etica per giovani. Appunti e spunti per una educazione morale**, vol. I e II, LDC Leumann, Torino 2003.
32. C. CASINI, **Procreazione assistita. Introduzione alla nuova legge**, San Paolo, Cinisello B. (MI) 2004.
33. C. CASINI, **La legge sulla fecondazione artificiale. Un primo passo nella giusta direzione**, Cantagalli, Siena 2004.
34. M. DOLDI, **Bioetica per giovani**, Ed. Piemme, Casale M. (AL) 2001, 2002.
35. G. PIANA, **Bioetica tra scienza e morale**, Marietti Scuola / De Agostini Scuola, Novara 2007.
36. E. BIANCHI, **Per un'etica condivisa**, Einaudi, Torino 2009.