

IL GIORNALISMO TELEVISIVO

Il giornalismo televisivo è diverso da quello stampato. E' più immediato e di immagine. Quello che fa la differenza è soprattutto il tempo.

Chi scrive racconta un fatto accaduto il giorno prima, chi trasmette racconta un evento in diretta. E' un tipo di giornalismo "globalizzato": quello che accade in un luogo del mondo viene immediatamente ribaltato in altri.

Il rapporto con la televisione è mutato radicalmente. Gli apparecchi degli Anni Sessanta trasmettevano su due canali e in bianco e nero. Non tutti lo possedevano. Anzi si andava al bar per assistere a trasmissioni a quiz, o a Sanremo, che piacevano molto. Con il trascorrere del tempo si è aggiunto il terzo canale, sono arrivate le reti private, e soprattutto il colore. Il boom arriva con gli Anni Ottanta quando non solo c'è un televisore in ogni famiglia, ma spesso ci sono più apparecchi all'interno della stessa casa. Ora assistiamo ad una nuova era con l'avvento del digitale terrestre (senza parabola) e di Sky.

Il giornalismo televisivo fa sempre presa sulle persone. Quando arrivano le telecamere si spalancano le porte di tutti i palazzi. La televisione è immediata perché le immagini scorrono, la voce si sente anche mentre si fanno altre cose: si pranza, si cena, si lavora. E' un po' come la radio ma più suadente. Oggi la televisione più che far sognare cerca di calarsi nella realtà. Prova ne sono i reality, le trasmissioni a quiz, mandate in onda nelle ore di punta. Potremo dire che il vecchio Beautiful è stato sostituito dalla Fattoria.

I CONTENUTI . Sono una ripresa della realtà, una creazione artificiale, o una combinazione delle due. Live è sinonimo di diretta, l'insieme dei programmi di una emittente si chiama Palinsesto.

I generi propri della televisione sono: telegiornale; programmi scientifici; gli approfondimenti; le tribune politiche; i programmi inchiesta; i salotti televisivi; il talk show; il reality; la fiction; i film; gli sceneggiati.

Il GIORNALISMO TELEVISIVO. E' fatto di immagini suoni e parole. I servizi vengono fatti insieme da cineoperatore e giornalista. Chi legge in video non è l'autore degli articoli. Sono notizie molto brevi, (generalmente 50 secondi, un servizio di 3 minuti è lunghissimo) anche quando riguardano argomenti importanti. Dal giornale si pretende un approfondimento degli eventi, dalla televisione, la successione in tempo reale. Spesso quando ci sono notizie importanti, queste vengono date nel telegiornale e poi approfondite a parte in alcuni programmi (salotti politici) o (cronaca in diretta). Ci sono poi altri fattori da non dimenticare quali la dizione e la cura della propria immagine davanti alle telecamere.