

COMPITI PER LE VACANZE 2009
CLASSI II F

- 1) Analisi di alcuni aspetti della letteratura del Seicento e del Settecento
- sul libro Baldi – Giusso, *La letteratura*, vol.3
 - pp. 12-14 Le idee e le visioni del mondo: il Barocco
 - pp. 22-27 La lirica barocca
 - pp. 27-33 Giovan Battista Marino
 - pp. 33-35 Claudio Achillini
 - pp. 52-61 Giovan Battista Marino, *L'Adone*
 - pp. 184-229 Galileo Galilei (in particolare le pp. 184-196; 206-207; 218-223)
 - pp. 242-243 L'Arcadia
 - pp. 265-266 La lirica arcadica
 - pp. 275-276 Giambattista Felice Zappi, *Sognai sul far dell'alba*
 - pp. 290-292 L'Illuminismo: Premessa
 - pp. 352-362 L'Illuminismo in Italia – Cesare Beccaria
 - pp. 376-375 dal *Caffè* – Pietro Verri e Alessandro Verri
 - pp. 378 e ss. Carlo Goldoni (lettura de *La locandiera*)
- 2) Lettura di alcuni dei seguenti libri relativi al programma per l'esame di stato (in grassetto i testi obbligatori per l'esame)
- **Ugo Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis***
J. W. Goethe, *I dolori del giovane Werther* (consigliato)
 - J. W. Goethe, *Le affinità elettive*
 - Un romanzo scelto tra
W. Scott, *Ivanhoe*
Horace Walpole, *Il castello d'Otranto*
Mary Shelley, *Frankenstein o Il Prometeo moderno*
 - Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*
 - **Alessandro Manzoni, *Adelchi***
 - Giacomo Leopardi, *Le Operette morali* (scelta di testi – consigliato)
 - Ippolito Nievo, *Le Confessioni di un italiano*
 - Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca*
 - Ampia lettura di romanzi francesi da scegliersi fra
Stendhal, *Il rosso e il nero* e *La certosa di Parma*
Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris* e *I miserabili*
Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet* e *Le père Goriot*
Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
Emile Zola, *Il ventre di Parigi*, *L'ammazzatoio*, *Germinale*
 - **Giovanni Verga, *I Malavoglia***
 - Giovanni Verga, *Mastro-don Gesualdo*
 - Lev Tolstoj, *Guerra e pace*
 - Charles Baudelaire, *I fiori del male* (vivamente consigliato)
 - Arthur Rimbaud, *Poesie* (vivamente consigliato)
 - **Un romanzo del decadentismo estetizzante scelto tra**
Joris Karl Huysmans, *A ritroso*
Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*
Gabriele D'Annunzio, *Il piacere*
Thomas Mann, *La morte a Venezia*
Georges Rodenbach, *Bruges la morte*
 - Antonio Fogazzaro, *Malombra*, *Piccolo mondo antico*, *Il santo*

- Guido Gozzano, *Poesie*
 - **Luigi Pirandello: almeno un romanzo (ad es. *Il fu Mattia Pascal*) e un'opera teatrale (*Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*, ...)**
 - **Italo Svevo, *La coscienza di Zeno***
 - Italo Svevo, *Una vita*, *Senilità*
 - James Joyce, *Gente di Dublino*, *Ulisse*
 - Virginia Woolf, *Gita al faro*
 - Marcel Proust, almeno un volume da *Alla ricerca del tempo perduto*
 - Thomas Mann, *La montagna incantata*
- 3) **Lettura di almeno due-tre romanzi di un narratore italiano del Novecento** (ad es. Palazzeschi, Tozzi, Bacchelli, Moravia, Alvaro, Vittorini, Gadda, Pratolini, Fenoglio, Pasolini, Calvino, Bassani, Cassola, Ginzburg, Carlo Levi, Morante, Sciascia, Silone, ...)